PARROQUIA
CATEDRAL – SANTUARIO

INMACULADA CONCEPCIÓN de
VILLA MARÍA.

RESTAURACIÓN DEL PRESBITERIO: PINTURAS DECORATIVAS Y RETABLO MAYOR

Diciembre 2011 a Febrero 2012

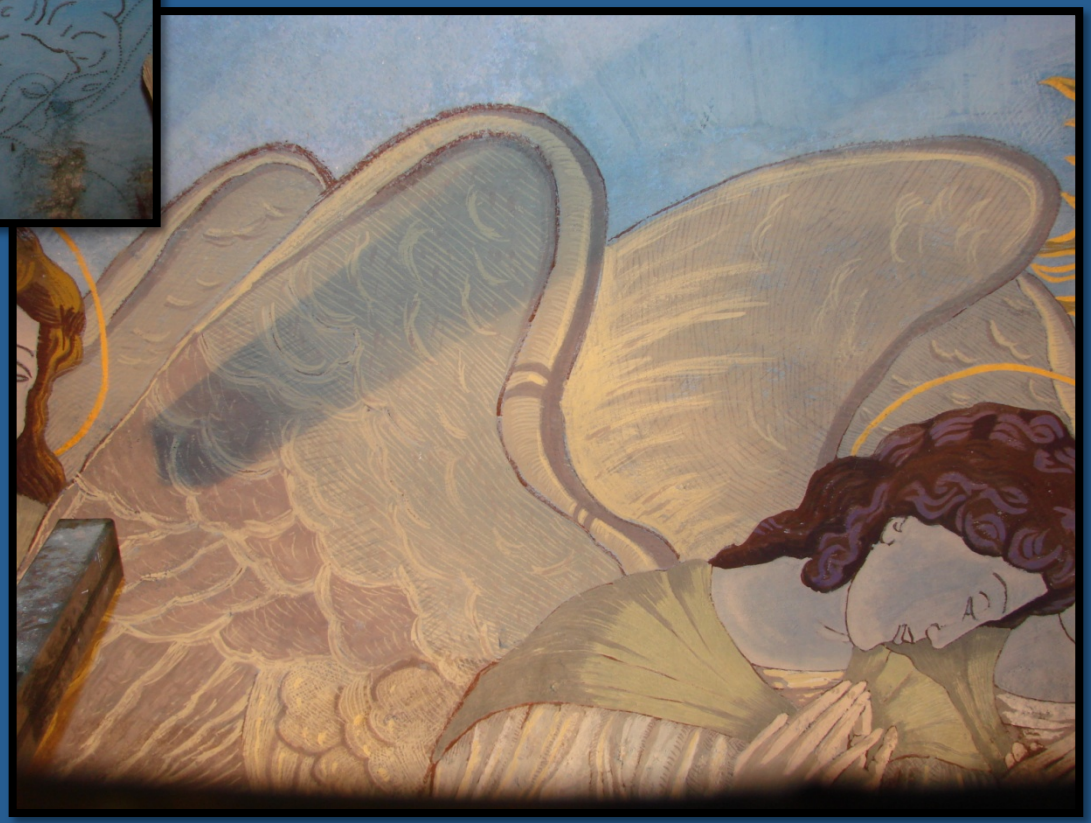
CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

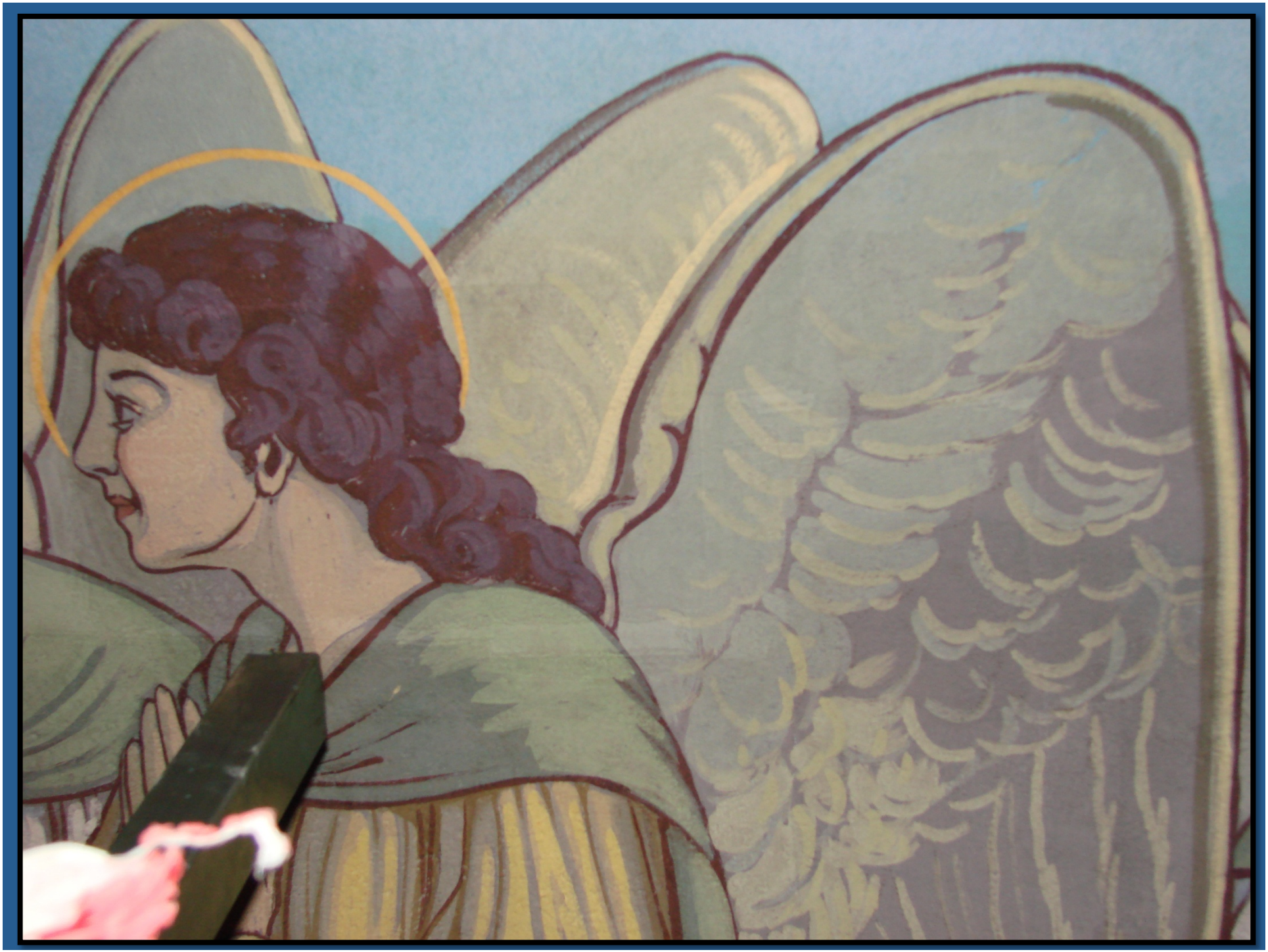
Ø Respeto por el concepto con que fue concebido el bien cultural.
Ø Mínima intervención con el máximo resultado positivo.
Ø Recuperación del mayor porcentaje de materia e imagen originales.
Ø Eliminación de agentes que interfieran en la conservación de las decoraciones.
Ø No crear un falso histórico con imitación de técnica y "manera" propios del artista.
Ø Reversibilidad de los materiales.

Fernando BONFIGLIOLI. San Pablo (Brasil) 1893- Villa María (Arg) 1962.

REGINA
APOSTOLORVM
+ORA+
+PRO+
+NOBIS

APOSTOLORUM
+ORA
+PRO





REGINA
ANGELORVM
+ORA+
+PRO+
+NOBIS+

EQUIPO DE RESTAURACIÓN:

Marcelo VILLAR
Javier RINALDI
Verónica AVILA
Natalia IALONARDI
Celina ASEF
Alicia BELTRAMINO